

# Mr Jones & Robert Hasleder

## A Tribute To Bob Dylan

Wer Mr Jones hört, wird vergeblich nach einer eindeutigen musikalischen Schublade suchen, in die man ihn stecken kann. Die intensiven, mit Gitarre und einer sehr kräftigen, wandlungsfähigen Stimme vorgetragenen Songs faszinieren jeden Zuhörer, wobei der Songwriter zu seinem ganz individuellen Stil findet. Und das auch in seinem Programm „A Tribute To Bob Dylan“, das er zusammen mit seinem langjährigen musikalischen Weggefährten, dem Multiinstrumentalisten Robert Hasleder (Gitarre, Harmoniegesang, Mandoline, Dobro, Weissenborn) präsentiert.

Bereits zum 60. Geburtstag von Bob Dylan im Jahre 2001 fingen Mr Jones und Robert Hasleder (bekannt durch seine Arbeit in den Formationen „Mistle Toe & Ivy“, „Trio Salato“ und „Hooked On Strings“) an, ein „Tribute To Bob Dylan“ zu spielen. Einen ganzen Abend lang Songs und Stories von und über die amerikanische Ikone. Dabei gibt es neben den üblichen Klassikern auch weniger bekannte Werke des Meisters in ganz eigenen Versionen des Duos zu hören.

Neben Clubs und Liederbühnen haben sie ihr Bob Dylan Tribute Programm auch schon auf einem Festival vor etwa 2.000 Besuchern aufgeführt. Und so zollen die beiden nach wie vor Tribut, egal ob gerade ein runder Geburtstag bei Bob ansteht oder ein Nobelpreis zu feiern ist.

Das Pseudonym „Mr Jones“ ist übrigens aus dem Bob Dylan Song „Ballad Of A Thin Man“ entlehnt und Mr Jones ist ein Paradox: der Beweis dafür, dass man auch gegen alle Regeln des Mainstreams für eine stetig wachsende Fangemeinde erfolgreich Musik machen kann. Die Presse selbst greift zu Vergleichen wie „Songwriter Mr Jones erinnert ein wenig an den frühen Bob Dylan“ oder gar „Mr Jones ist der Bob Dylan des Rottals“.

Mit seinen ersten, zusammen mit Robert Hasleder in dessen Tonstudio produzierten Alben voll eigener Songs im Gepäck tourte Mr Jones bereits vor Jahren durch renommierte Clubs in Deutschland, Österreich, Frankreich, Belgien, Holland, England, Schottland, Irland und den USA, wo er auch ein ganzes Album mit eigenen Songs aufnahm. Airplay auf Radiostationen weltweit brachte ihm durchweg hervorragende Kritiken ein und machte ihn quasi zu einem Botschafter amerikanischer Akustik-Musik in Europa.

# Mr Jones & Robert Hasleder

A Tribute To Bob Dylan

## Weitere Pressestimmen:

„Man spürt sofort, was den gesamten Abend geboten werden wird: hochklassiges Songwriting, gefühlvolle Arrangements und Könner an ihren Instrumenten.“

**(Mittelbayerische Zeitung)**

„Der Einfluss von Bob Dylan, Woody Guthrie und dem texanischen Songwriter Townes Van Zandt sind unverkennbar – aber in jedem Lied von Mr Jones hört man die prägnante Handschrift, die seinen besonderen Stil auszeichnet.“

**(Passauer Neue Presse)**

„Mr Jones, es war großartig, Deine Songs und Deine Liebe für die Singer/Songwriter zu hören.“

**(Darrell Scott, Grammy nominated Singer/Songwriter und Producer, USA)**

„Das Songwriting von Mr Jones ist nicht nur in der großartigen texanischen Tradition, sondern erinnert manchmal auch an die glorreichen Tage des Greenwich Village.“

**(Massimo Ferro, Radio Italia, American Folk, Italien)**

„Mr Jones könnte als authentischer amerikanischer Singer/Songwriter mit Country-Einschlag durchgehen; eine professionell produzierte CD, in bester US-Manier dargeboten.“

**(Akustik Gitarre Magazin)**

„Die Kombination von Gitarren und Harmonika ist sagenhaft und erinnert mich an den akustischen Neil Young zu seiner besten Zeit.“

**(Raul J. Tejeiro, Top Country Hits, Cabildo Mas 106.7 FM, Uruguay)**

