

# Tech-Rider - Mr Jones & Band

## Publikum



**Mr Jones**  
Gesang, Gitarre

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, an acoustic guitar, and another microphone cable.

**Rupi**  
Gesang, div. Instrumente

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, an acoustic guitar, a saxophone, a trumpet, a violin, and another microphone cable.

**Hans**  
Bass

220 V

A collection of audio equipment including an electric bass guitar, a microphone on a stand, a microphone cable, and another microphone cable.

**Charly**  
Gesang, Schlagzeug

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, a drum set, and several microphone cables.

# Tech-Rider - Mr Jones & Band

## Informationen:

- **Mr Jones:**

**Gesang:** Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon (AKG) wird selbst mitgebracht.)

**Gitarre:** Benötigt wird ein XLR-Kabel von der selbst mitgebrachten DI-Box zur Stagebox.

**Monitor:** Benötigt wird ein Monitor mit grds. Frontsound, aber Betonung auf eigener Gitarre und Gesang.

**Strom:** Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Rupi:**

**Gesang:** Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon wird selbst mitgebracht.)

**div. Instrumente:** Benötigt wird ein XLR-Kabel für die Verbindung zur Stagebox. (Eigene PreAmps werden mitgebracht.)

**Monitor:** Benötigt wird ein Monitor mit Frontsound.

**Strom:** Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Hans:**

**Bass:** Benötigt wird ein XLR-Kabel zur Stagebox. (DI-Box bzw. PreAmp als DI-Box wird selbst mitgebracht.)

**Monitor:** Benötigt wird ein Monitor mit Frontsound.

**Strom:** Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Charly:**

**Gesang:** Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon wird selbst mitgebracht.)

**Schlagzeug:** Benötigt werden zwei hohe Mikrofonständer für die beiden Overhead-Mikrofone, ein niedriger Mikrofonständer für das Bass-Drum-Mikro und vier XLR-Kabel zur Stagebox. (Die Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs (2x Overhead, 1x Bass-Drum und 1x Snare/HiHat incl. Befestigung für letzteres) werden selbst mitgebracht.)

**Monitor:** Benötigt wird ein Monitor mit grundsätzlich Frontsound ohne Schlagzeug aber mit Betonung auf Bass.