

Tech-Rider - Mr Jones Band

Publikum



Mr Jones
Gesang, Gitarre

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, an acoustic guitar, and another microphone cable.

Rupi
Gesang, div. Instrumente

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, an acoustic guitar, a saxophone, a trumpet, a violin, and another microphone cable.

Hans
Bass

220 V

A collection of audio equipment including an electric bass guitar, a microphone on a stand, a microphone cable, and another microphone cable.

Charly
Gesang, Schlagzeug

220 V

A collection of audio equipment including a microphone on a stand, a microphone cable, a drum set, and several microphone cables.

Tech-Rider - Mr Jones Band

Informationen:

- **Mr Jones:**

Gesang: Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon (AKG) wird selbst mitgebracht.)

Gitarre: Benötigt wird ein XLR-Kabel von der selbst mitgebrachten DI-Box zur Stagebox.

Monitor: Benötigt wird ein Monitor mit grds. Frontsound, aber Betonung auf eigener Gitarre und Gesang.

Strom: Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Rupi:**

Gesang: Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon wird selbst mitgebracht.)

div. Instrumente: Benötigt wird ein XLR-Kabel für die Verbindung zur Stagebox. (Eigene PreAmps werden mitgebracht.)

Monitor: Benötigt wird ein Monitor mit Frontsound.

Strom: Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Hans:**

Bass: Benötigt wird ein XLR-Kabel zur Stagebox. (DI-Box bzw. PreAmp als DI-Box wird selbst mitgebracht.)

Monitor: Benötigt wird ein Monitor mit Frontsound.

Strom: Benötigt wird eine Steckdose mit 220V.

- **Charly:**

Gesang: Benötigt wird ein Mikrofonständer und ein XLR-Kabel zur Stagebox für das Mikrofon. (Das Mikrofon wird selbst mitgebracht.)

Schlagzeug: Benötigt werden zwei hohe Mikrofonständer für die beiden Overhead-Mikrofone, ein niedriger Mikrofonständer für das Bass-Drum-Mikro und vier XLR-Kabel zur Stagebox. (Die Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs (2x Overhead, 1x Bass-Drum und 1x Snare/HiHat incl. Befestigung für letzteres) werden selbst mitgebracht.)

Monitor: Benötigt wird ein Monitor mit grundsätzlich Frontsound ohne Schlagzeug aber mit Betonung auf Bass.